

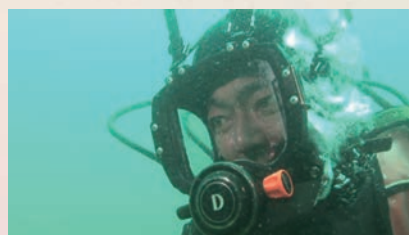
映文連 国際短編映像祭

# 映文連アワード2012

震災復興支援 特別上映会 in 仙台

～ ”未来への心を映す” プロジェクト～

**入場無料**



我が国の短編製作者が集う映文連では、東日本大震災で被災された皆様の心を癒し、元気づけるような作品を上映したいと考え、仙台市で上映会を開催することになりました。科学、文化、教育、産業など、幅広い分野にわたる「映文連アワード」受賞作品より、“心の羅針盤”となるような短編映像をセレクトしてご鑑賞いただきます。日々頑張っておられる方々に楽しんでいただければ幸いです。

**日 時：2013年1月14日（月・祝）**

**13時30分～19時15分（13時開場）**

**会 場：せんだいメディアテーク 7階 スタジオシアター**

仙台市青葉区春日町 2-1

問い合わせ先：公益社団法人 映像文化製作者連盟

東京都中央区日本橋小網町 17-18

TEL : 03-3662-0236 URL : <http://www.eibunren.or.jp/>

後援：文部科学省 経済産業省 仙台市教育委員会 映像産業振興機構 日本映画テレビ技術協会 日本アド・コンテンツ制作社連盟  
日本ポストプロダクション協会 日本映画撮影監督協会 日本映画テレビ照明協会 高度技術社会推進協会  
毎日新聞社 読売新聞社 日本経済新聞社 映像新聞社 ユニ通信社（順不同）



芸術文化振興基金助成事業

主催 公益社団法人 映像文化製作者連盟

JAPAN ASSOCIATION OF AUDIOVISUAL PRODUCERS, INC.



## A プログラム 子供たちの未来へ 13:30 ~ 14:35

文部科学大臣賞 2010

## 『海の食物連鎖 太陽からクロマグロをつなぐエネルギーの流れ』5分

製作：太陽企画(株) クライアント：(独)国立科学博物館

地球表面の7割を占める海で、太陽エネルギーがどのように生物から生物へリレーされていくのか。「食う・食われる」を繰り返しながらリレーされる「食物連鎖」のネットワークを、全天球型シアターで体感するダイナミックな映像作品。



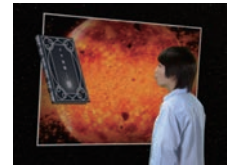
画像提供：国立科学博物館

部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】2009

## 『ユータと不思議な宇宙の書 アストロペディア 第4話 月とともに-月と地球-』14分

製作：(株)モニタージュ クライアント：(独)科学技術振興機構

天文好きの少年ユータは図書館で不思議な本「アストロペディア」に出会い、天文に関する最新知識を学んでいく。第4話では、地球の衛星である月はどのようにやってきたのか、その謎を解き明かす。



文部科学大臣賞 2009

## 『名古屋大学から世界の頂点をめざして 下村 益川 小林 3氏のノーベル賞への軌跡』27分

製作：(株)日テレ アックスオン クライアント：名古屋大学

2008年ノーベル賞を受賞した4人の日本人研究者のうち、下村、益川、小林3氏は、名古屋大学で研究の基礎を築きあげた。名大で何を学んだのか？ノーベル賞を受賞した研究とはどのようなものなのか？3氏の軌跡をたどる。



優秀企画賞(学校教育分野)2008

## 『いのちの授業 十歳のきみへ』17分

製作：(有)ユー・エヌ クライアント：(財)笹川医学医療研究財団

10歳の子どもたちに「いのちってなあに？」と問いかける96歳の現役ドクター、聖路加国際病院理事長の日野原重明氏。その小学校での出前授業を記録。



©U.N.Limited

## B プログラム 感動・人間ドキュメント 15:00 ~ 16:35

最優秀作品賞(グランプリ)2011

## 『HAYABUSA -BACK TO THE EARTH- 帰還バージョン』45分

製作：(有)ライブ クライアント：「はやぶさ」大型映像制作委員会

「おかえり、はやぶさ・・・そしてありがとう。」2010年6月13日、はやぶさは地球に帰還し、その姿は我々に大いなる感動を与えた。広大な宇宙空間を、はやぶさと旅するCG映像。



©(有)ライブ/「はやぶさ」大型映像制作委員会

最優秀作品賞(グランプリ)2010

## 『生きもの 金子兜太の世界』46分

製作：(株)ポルケ クライアント：(株)紀伊國屋書店

91歳を迎えた今も現役として活躍する俳人・金子兜太さん。俳句の世界だけにはとどまらない金子兜太さんの生き方や人間観、自然観を、本人のインタビューと多彩な句でつづるドキュメンタリー作品。



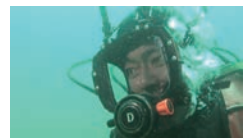
## C プログラム 震災を越えて 17:00 ~ 19:15

部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】2012

## 『地球の目撃者 カナダ・南三陸 海がつかない奇跡』54分

製作：(株)TBS ビジョン クライアント：東京ガス(株)

宮城県南三陸町出身の水中カメラマン・佐藤長明さんは、カナダでニシンの大産卵を撮影している時、東日本大震災が発生。帰国すると故郷の町は跡形もなくなっていた・・・。



審査員特別賞 2012

## 『米の放射能汚染ゼロへの挑戦 2011年福島県天栄村の記録』28分

製作：(株)桜映画社 クライアント：天栄米栽培研究会

原発事故後、放射性物質移行ゼロの安全な米作りを目指し「出来ることは何でも試みよう」と動き始めた福島県天栄村の「天栄米栽培研究会」の1年にわたる取り組みを伝える。



©桜映画社

部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】2012

## 『指揮官たちの決断～東日本大震災と自衛隊～』50分

製作：(株)東北新社 クライアント：(株)ヒストリーチャンネル・ジャパン

3.11東日本大震災で被災者救助にあたった自衛隊の指揮官たちは、前例のない逼迫した状況のなかでどのように決断を下したのか？災害派遣活動の舞台裏を描いた作品。

