

映文連アワード2014 受賞作品上映会 in 大阪

13:30～優秀作品賞(準グランプリ)

ひとまずすすめ (30分)



製作:柴田啓佑

市民課の戸籍係として働く花村美幸。彼氏なし、父と二人暮らしの美幸は三十歳を前に突如「結婚」や「家族」の問題に直面する。今のままではいけないと悩む女性を等身大で描く。

14:00～部門優秀賞【パーソナル・コミュニケーション部門】

原発被災地になった故郷への旅 —福島県南相馬市— (30分)



製作:杉田このみ

福島第一原発から20キロ圏内の町、小高出身の小説家・志賀泉が傷ついた故郷を歩き、少年時代の思い出を語る。放射能に汚染された故郷、それでも、風景はやさしく、美しい。

14:30～文部科学大臣賞

秋桜の咲く日 (34分)



製作:東映(株)

クライアント:北九州市 / 北九州市教育委員会 / 北九州市人権問題啓発推進協議会

特別養護老人ホームを舞台にアスペルガー症候群の新入り介護士の若者と彼を取り巻く先輩介護士や入所者とのコミュニケーションを通じて、発達障害のある人の生きづらさや痛みを描く。

15:05～優秀企画賞

誠実の世界に通じる 水痘ワクチン開発物語 (45分)



製作:(株)電通テック関西支社

クライアント:(一財)阪大微生物病研究会

日本でも定期接種化が始まる水痘ワクチンは、日本人医学者の高橋理明が多くの困難を乗り越えて開発したもの。高橋の研究者人生を振り返りつつ、水痘ワクチン開発の経緯を伝える。

<休憩 15:50～16:00>

16:00～優秀作品賞(準グランプリ)

UBUGOE (25分)



製作:(株)電通クリエイティブ X

クライアント:九州朝日放送(株)

創立 60 周年を迎えたテレビ局 KBC のために制作された、赤ちゃんの産声で音楽をつくるドキュメンタリー。妊婦さんたちの出産に立ち会い、産声を収録。生きる喜びに満ち溢れた音楽が誕生する。

16:25～優秀企画賞

リクナビが君にできること (3分30秒)



製作:(株)電通テック

クライアント:(株)リクルートキャリア

就活(就職)は人生の大きな岐路でありながら、どう進めていいのかわからない学生は多い。霧の森の中をひた走る彼らのイメージに、リクナビのメッセージを重ねて表現する。

16:30～部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

Wonders! by Panasonic 看板篇 (1分10秒)



製作:(株)モンタージュ

クライアント:パナソニック(株)

新たなブランド戦略として登場したキャッチフレーズ「Wonders! by Panasonic」を映像化。ワクワク・ドキドキするような驚きを生み出していくことをイメージした作品。

16:35～部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

東京モーターショー2013 ダイハツブース プロモーション映像 KOPEN/DECADECA/FC 凸 deck (10分)



製作:(株)電通テック

クライアント:ダイハツ工業(株)

東京モーターショー2013 ダイハツブースのコンセプトカー KOPEN・DECADECA・FC 凸 deck3車種の世界観、訴求ポイントをそれぞれ特色ある CG で映像化した作品。

16:45～部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

BASELWORLD 2013 CITIZEN “FROZEN TIME” 120 日間の記録 ～The time begins to start～

(8分20秒)



製作:(株)HIROBA

クライアント:シチズン時計(株)

BASELWORLD2013にて行われた時計を動かすための根幹的な部品である「地板」を用いた田根剛氏のインсталレーション「Frozen Time」の制作行程を追ったドキュメンタリー。

16:55～経済産業大臣賞

Grand Seiko PV 人生時計 (2分52秒)



製作:(株)東北新社

クライアント:セイコーウオッチ(株)

社会人になってから年老いるまで、生涯身につける腕時計。“生活の情景”や“周囲の音響”を走馬灯の如く重ねながら、グランドセイコーの確固たる商品力をアピールする。

<休憩 17:00～17:10>

17:10～部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

もう一つの「はやぶさプロジェクト」(前編・後編) (24分)



製作:(株)CN インターボイス

クライアント:(株)日立製作所

JAXA から依頼されて日立グループが挑んだプロジェクト—小惑星探査機「はやぶさ」が小惑星イトカワから採取したサンプルの研究を行うキュレーション設備の開発を紹介する。

17:35～部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】

ノーマン・ザ・スノーマン ～北の国のオーロラ～ (25分)



製作:太陽企画(株) / エクスプローラーズ・ジャパン(株)

少年は雪ダルマのノーマンと旅に出た。ノーマンが教えてくれた北の国の秘密を確かめるために。人形をストップモーションアニメでコマずつ撮影した心温まる少年の冒険物語。

18:00～優秀作品賞(準グランプリ)

鬼来迎 鬼と仏が生きる里 (38分)



© (公財) ポーラ伝統文化振興財団 / 桜映画社
写真提供 花澤信幸

製作:(株)桜映画社

クライアント:(公財)ポーラ伝統文化振興財団

千葉県山武郡横芝光町の虫生集落に伝わる「鬼来迎」という仮面劇。演じるのはわずか25戸の集落の男たち。親から子、子から孫へと「鬼来迎」が伝承されていく様を見つめる。

18:40～最優秀作品賞(グランプリ)

すばる望遠鏡 Hyper Suprime-Cam 世界最大の補正光学系開発 (13分)



製作:(株)イメージサイエンス

クライアント:キヤノン(株)

ハワイ島マウナケア山頂から宇宙を捉える「すばる望遠鏡」。さらに広い視野を求めて開発された Hyper Suprime-Cam に搭載された、キヤノンが開発した主焦点補正光学系のレンズユニットの技術力を伝える。

19:00 終了予定

後援

文部科学省 経済産業省 映像産業振興機構 日本映画テレビ技術協会
日本アド・コンテンツ制作社連盟 日本ポストプロダクション協会 日本映画撮影監督協会
日本映画テレビ照明協会 高度技術社会推進協会 毎日新聞社 日本経済新聞社
映像新聞社 ユニ通信社
(順不同)



芸術文化振興基金

助成:芸術文化振興基金

主催

公益社団法人 映像文化製作者連盟
問い合わせ先:映文連関西支部 電話 06-6347-5268 (事務局:電通テック)