

13:30 優秀企画賞

New Camry Dynamic but Gentle Atlantic Road (4分)



製作：(株)ピクス
クライアント：(株)广汽トヨタ

正面と左右が各25m×10mの大型スクリーンに打ち寄せる波を受けながら疾走する車。中国広州で開催されたトヨタの新車「カムリ」発表会での大型映像を使ったインスタレーション。

13:35 優秀企画賞

北へ注がれる視線 ～吉村昭と北海道～ (15分)



製作：(株)毎日映画社
クライアント：荒川区

妻で作家の津村節子氏と元北海道立文学館副館長との対談をベースに、北海道との関わりから吉村昭氏の作家としての歩みと人物像を紐解く。吉村昭記念文学館（現在整備中）で公開予定。

13:51 優秀企画賞

樽丸 吉野杉の里 黒滝の知恵と技 (31分)



製作：(株)CNインターボイス
クライアント：黒滝村

近世、灘等から樽に積まれて江戸へ運ばれた清酒。その樽材には良質な吉野杉が用いられた。今や人々の記憶の中から消えつつある樽丸。最後の伝承者による樽丸づくり工程を記録した。

14:23 優秀企画賞

WHY CHOOSE KYOTO? (7分)



製作：(株)衆
クライアント：京都市

現在、京都の大学には数多くの海外からの留学生が学んでいる。京都で学ぶ海外留学生のリアルな声を通して、学生生活の良さや楽しさ、そして、京都の街の魅力を伝える。

14:31 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

パンポン (Pang Pong) -日立 (4分)



製作：(株)Kプロビジョン
クライアント：(株)日立製作所

茨城県日立市では知らない人はいないという、日立製作所発祥のスポーツ「パンポン」。100年を経た今もなおパンポンコートで繰り広げられる闘いの魅力をダイナミックに伝える。

©日立製作所

14:36 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

サイボウズ「大丈夫」篇 (2分47秒)



製作：(株)東北新社
クライアント：サイボウズ(株)

子どもが発熱という保育園からの知らせを受け、仕事を早退し迎えに行き、抱っこして帰る。仕事と育児をこなすママは大丈夫なのだろうか。働く女性の気持ちに寄り添った企業映像。

14:40 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

読売新聞ミニムービー「届けつづける」(13分)



製作：(株)東北新社
クライアント：読売新聞

記者、カメラマン、デスク、新聞配達員など、読売新聞を日々つくり、届け続ける人々の仕事に密着し、活字には現れない姿をドキュメント。「届けつづける」ことへの想いを描いた。

14:54～15:04 休憩

15:04 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

アドバイザーの記録 あの時 私は…そして今 明治安田生命 震災復興VIDEO (25分)



製作：(株)クレイ
クライアント：明治安田生命保険相互会社

東日本大震災の時、東北3県のマイライフプランアドバイザー（営業職員）たちはどのように業務を遂行したか。震災発生から約3ヶ月半で安否確認を成し遂げた彼女たちの証言記録。

15:30 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】

HAYABUSA2 RETURN TO THE UNIVERSE (36分)



製作：(有)ライブ
クライアント：HAYABUSA2製作委員会

一時は実現不可能なところまで追いつめられた「はやぶさ2」ミッションだが、多くの応援する人たちの声により再び宇宙へ。エンジンや搭載される装置などをフルCG映像で描く。

©ライブ ©HAYABUSA2製作委員会

16:07 審査員特別賞

BANANART ANIMATION (3分40秒)



製作：(株)電通 / (株)ヴァンクラフト / 右脳事件(株)
クライアント：(株)ユニフルーティージャパン

皮の変色効果を利用し点描するバナナアニメーションに小学生100人が挑戦。バナナートを通して、フィリピンと日本が国境を越えた絆を結ぶドキュメンタリー形式のCM。

16:12 優秀作品賞 (準グランプリ) / 優秀撮影賞

支笏湖 カルデラの大地 水と命の輝き (16分)



製作：(株)丹青社 / 北海道映像記録(株)
クライアント：環境省 北海道地方環境事務所

北海道・支笏湖は日本を代表するカルデラ湖。その雄大な自然を全編4Kで撮影、悠久の時の流れが創り出したカルデラの自然をダイナミックに描いた4K展示映像。

16:29 優秀作品賞 (準グランプリ)

小春日和 (40分)



製作：齋藤俊道 (ニューヨーク大学大学院映画学科)

医師の兄が母の亡骸とともに岡山の実家に帰ると、家業の郵便局を継いだ弟が待ち受けていた。母親の通夜のために一堂に会した人々。その夜、不思議な出来事が起こる…。

17:09~17:19 休憩

17:19 文部科学大臣賞

ノンフィクションW 盲目のストライカー 世界へ ~ブラインドサッカー日本代表 闘いの軌跡~ (43分)



製作：(株)エネット
クライアント：(株)WOWOW

IBSAブラインドサッカー世界選手権に臨むエースストライカー黒田智成選手と日本代表チームに密着取材。自国開催となった大舞台上で、世界の強豪に挑んだ夢と闘いの軌跡を描く。

18:04 経済産業大臣賞

Kawasaki Ninja H2ティザームービー (約23分)



製作：(株)キャップスアソシエーション/(株)ディーヴァ
クライアント：川崎重工業(株)

ニューモデル「Ninja H2」の発表に向け順次公開した23本のティザームービー。視聴者の興味を2ヶ月間保ちつつ発表時に最も購入意欲が高まるよう、エクスペリエンスデザインを行った。

18:28 最優秀作品賞 (グランプリ)

芭蕉布 —平良敏子のわざ— (30分)



製作：(株)シネマ沖縄
クライアント：文化庁

沖縄の風土と歴史の中で生まれ育まれてきた芭蕉布。糸芭蕉の栽培から始まって琉球衣装として完成するまでを94歳の間人国宝平良敏子さんに寄り添い、その技を克明に記録した。

~18:58 終了予定

後援

文部科学省 経済産業省 映像産業振興機構 日本映画テレビ技術協会
日本アド・コンテンツ制作社連盟 日本ポストプロダクション協会 日本映画撮影監督協会
日本映画テレビ照明協会 高度技術社会推進協会 毎日新聞社 日本経済新聞社
映像新聞社 ユニ通信社 (順不同)



助成：芸術文化振興基金

主催

公益社団法人 映像文化製作者連盟
問い合わせ先：映文連関西支部 電話 06-6347-5231 (事務局：電通テック)