

【第一部】

14:00 優秀作品賞 (準グランプリ)

鍛金 — 玉川宣夫のわざ— (36分)



製作：(株)日経映像  
クライアント：文化庁

金属を鎚で打ち伸ばし、自由自在に造形する「鍛金」。銀と銅と赤銅を用いた「木目金」と得意とする重要無形文化財保持者、玉川宣夫の工芸技術を35mmフィルムで克明に記録した。

14:40 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

トッパン エクスぺリエンスフェア2015メインビジュアル (2分)



製作：凸版印刷(株)

4Kモニタを2枚連結させた大型展示映像。8K動画で撮影した富士山や東京のビル群、屋久島の大自然を展開。美しく高精細な映像は、映像を視聴するメディアから体感するメディアへと昇華させる。

14:45 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】

ノンフィクションW 託されたアリラン ~音楽家・梁邦彦 その旋律は世界に響く~ (43分)



製作：(株)放送映画製作所  
クライアント：(株)WOWOW

パリ・ユネスコ70周年記念総会で韓国の第二の国歌「アリラン」を奏でた音楽家・梁邦彦。国境や国籍にとらわれることなく、音楽で様々な可能性の扉を開いていく軌跡を描く。

15:31 優秀企画賞

有田焼400年 李荘窯 (4分5秒)



製作：(株)東北新社  
クライアント：佐賀県

日本の磁器誕生、有田焼創業から400年。地域に根付く有田焼の歴史を振り返り、伝統的な手法と現在の最先端技術が融合する有田焼・李荘窯の魅力のパリの人々に伝える繊細な映像。

15:38 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

豊岡絵巻 (3分45秒)



製作：藤原次郎  
クライアント：豊岡市

パリとミラノ万博日本館で市長プレゼンで上映した海外観光客誘致目的の映像。日本海に面した兵庫県豊岡市の自然や祭りや日常情景を日本古来の「絵巻」のように描いた。

15:45 経済産業大臣賞

ミツカンミュージアム 水のシアター (9分33秒)



製作：(株)電通テック  
クライアント：(株) Mizkan Holdings

ミュージアム内の大型スクリーンで上映される展示映像。日本の四季の移り変わりの中で日本人が豊かな食文化を育み、継承して行く様子を美しくシズル感のある映像で詩情豊かに伝える。

15:58 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

ミツカンミュージアム 時の蔵弁才船上映像 (3分52秒)



製作：(株)電通テック  
クライアント：(株) Mizkan Holdings

来館者が大型木造船に乗り込み、15m×3mのスクリーンに写し出される映像を体感する。ミツカンの酢が江戸へ進出を果たす様子を描いた浮世絵風グラフィックアニメーション。

~16:03 <第一部 終了予定>

16:03~16:20 休憩

## 【第二部】

### 16:20 部門優秀賞【パーソナル・コミュニケーション部門】 枯れ木 (50分)



製作：萬代健士(大阪芸術大学)

部活に生きるゴリラのような容貌の剛大は、部の借金返済のため、盲目の少女理佐の家庭教師をすることになる。不器用な剛大は、果たして少女の心の傷を癒すことは出来るのか…。

### 17:13 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】 THANKS FINAL 大丸心齋橋店の歴史/最後の演奏会 (12分)



製作：(株)電通テック関西支社  
クライアント：(株)大丸松坂屋百貨店

1933年に竣工されたウィリアム・メレル・ヴォーリズの建築が美しい大丸心齋橋店本館。一旦幕を下ろす店内でご愛顧頂いた方々に感謝を込めて、ベートーベン第九が演奏される。

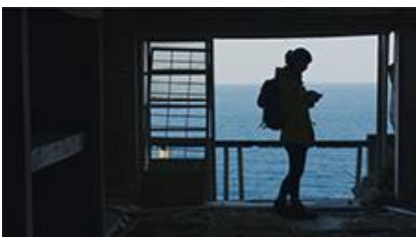
### 17:28 優秀企画賞 痛快! 吉田博伝 生誕140年 吉田博展 (13分)



製作：(株)毎日映画社  
クライアント：毎日新聞社

明治から昭和にかけて、水彩画・油彩画・木版画で独自の世界を切り開いた吉田博。世界で活躍した彼の破天荒な人となりを作品とともに紹介する。

### 17:44 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】 GUNKANJIMA -Traveler in Time- (7分)



製作：ソニーPCL(株)  
クライアント：(一財)産業遺産国民会議

世界遺産登録に向けた映像作品。4K、マッピング、超望遠、ドローン、CGI、最先端技術で描かれる軍艦島の今と過去。若き旅人が最後にたどりつく島の記憶とは。

### 17:54 優秀作品賞 (準グランプリ) はじまりは もうすぐ (4分31秒)



製作：(株)モンタージュ  
クライアント：パナソニック(株)

技術展示会におけるウェルカム映像。映像に登場する照明型ロボと、実物の照明型ロボが映像に合わせてシンクロ。技術が人々の暮らしを豊かにする様子をモノクロのCGで表現。

### 18:02 文部科学大臣賞 眠れない夜の月 (26分)



製作：太陽企画(株)/エクスプローラーズ・ジャパン(株)

森の中で家族と暮らす少年は、或る日“リス”の姿をした月の番人に高い樹に引っ掛かってしまった月と一緒に外して行って欲しいと頼まれ、夜の森へ冒険の旅に出る…。

### 18:31 最優秀作品賞 (グランプリ) 長崎新聞配達ルート データMAP化プロジェクト「The Way」 (3分23秒)



製作：(株)DECマネジメントオフィス  
クライアント：長崎新聞社

日本で最も複雑な交通網を抱える長崎の新聞社。総勢2,285名の配達員にGPS受信機を配布し、配達ルートを視覚化。県内の隅々まで新聞が届けられていく様子を長崎の美しい風景とともに描く。

～18:35 <終了予定>

後援

文部科学省 経済産業省 映像産業振興機構 日本映画テレビ技術協会  
日本アド・コンテンツ制作協会 日本ポストプロダクション協会  
日本映画撮影監督協会 日本映画テレビ照明協会 高度技術社会推進協会  
毎日新聞社 日本経済新聞社 朝日新聞社 読売新聞東京本社 映像新聞社  
ユニ通信社 (順不同)



助成：芸術文化振興基金

主催

公益社団法人 映像文化製作者連盟  
問い合わせ先：映文連関西支部 電話 06-6347-5268 (事務局：電通ライブ)