

映文連 国際短編映像祭 JAAP INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

映文連アワード2018

受賞作品上映会 in 沖縄



主催：公益社団法人映像文化製作者連盟

2019年1月26日(土)
沖縄県立博物館・美術館
(博物館講座室)

時間	第1部 13:00 ~ 15:45 (開場 12:45)
	第2部 16:00 ~ 19:00 (開場 15:50)
入場料	【各 部】 800円 (前売) / 1,000円 (当日)
	【一日券】 1,300円 (前売) / 1,500円 (当日)

※第1部と第2部の間に入れ替えを行います。

※前売り券は下記お問い合わせ先で、電話予約・購入(当日渡し)することができます。

お問合せ
株式会社シネマ沖縄 南風原町字宮平 585 福まる店舗 3階
電話：098-894-6639 Fax: 098-894-6641
メール：info@cine-oki.jp

プロフェッショナルが制作した映像作品の中から、厳選された11作品を一挙上映いたします。

第1部プログラム (1~6) 13:00~15:45

※第1部と第2部は入れ替え制となっています。
※第1部は1~6の順に上映いたします。

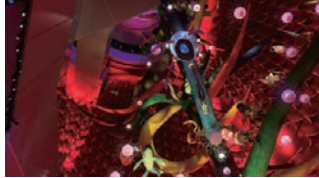
01 経済産業大臣賞 **7分**
MEET MR.MATSUSHITA



100周年を迎えたパナソニックの創業者松下幸之助の足跡を辿る映像作品。彼の生涯を壮大な叙事詩として描く。ラスベガスで行われた世界最大の家電見本市CES2018で上映された。

製作：(株) モンターージュ
クライアント：パナソニック (株)

02 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】 **24分**
いきつづける万国博 2018年 太陽の塔 内部公開



「人類の進歩と調和」をテーマに1970年に開催された日本万国博覧会から半世紀。いま会場に残るのは太陽の塔のみ。耐震・修復工事を機に大阪万博は何であったのか関係者が振り返る。

製作：(株) 桜映画社
クライアント：(一社) 関西環境開発センター


03 優秀作品賞 (準グランプリ) **28分19秒**
金色 (きんいろ)



料理人見習いをしている憲と盲目の青年 実が出会い、スケボーを通じて交流が生まれる。始めは戸惑うものの、徐々に距離が近くなる二人。障害者とどう向き合っていくかをテーマにした映画。

製作：布瀬 雄規

04 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】 **32分**
日本初の地下鉄建設 映画「東京地下鉄道 工事乃実況」で振り返る



1927年に開業した日本初の地下鉄「地下鉄銀座線(上野~浅草)」の記録映画を鑑き、当時の建設風景を紹介しながら、初めての地下鉄建設に取り組んだ技術者たちの想いを描く。

製作：(株) CN インターボイス
クライアント：東京地下鉄(株)
(公社) 土木学会 土木技術映像委員会


05 最優秀作品賞 (グランプリ) **26分**
からだの中の宇宙 高精細映像が解き明かす



生命誕生の奇跡は、一つの卵から始まる。心臓や脳、腸、腎臓などの臓器を構成する細胞の躍動を8K/4Kの顕微鏡撮影で捉える。小さな生命を宿した様々な細胞たちの一大コンチェルト。

製作：(株) ヨネ・プロダクション

06 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】 **37分**
蒔絵 中野孝一のわざ




2010年に重要無形文化財「蒔絵」の保持者に認定された中野孝一が、土台となる下地づくりから、塗り、加飾までを自ら手掛け、「栗鼠に葡萄文蒔絵箱」を完成するまでの工程を追った。

製作：(株) 桜映画社
クライアント：文化庁

第2部プログラム (7~11) 16:00~19:00

※第1部と第2部は入れ替え制となっています。
※第2部は7~11の順に上映いたします。

07 優秀作品賞 (準グランプリ) **50分**
ノンフィクションW カメラを持ったミュージス ~インド映画撮影監督・中原圭子~



インド映画界で活躍する日本人女性撮影監督 中原圭子さん。中原の真骨頂は自然光を生かした繊細な撮影技術。しなやかな感性で激変するインド映画界を支えるミュージスの姿を追った。

製作：(株) 放送映画製作所
クライアント：(株) WOWOW


08 文部科学大臣賞 **22分34秒**
ニジェール物語



サハラ砂漠で暮らした唯一の日本人女性が書いた不思議な話をアニメーション化。砂漠の深い深いところに眠る湖の女神の話など、世界中を旅するおじさんがする七つのお話。

製作：(株) チーム谷四

09 企画奨励賞 **2分**
ワンダーピーラー おいしい展覧会



彼女が描いているものは？よく見ると薄く削った野菜で描かれた『モナリザ』。出来上がりのユニークさ、手軽さ、初心者でも作ってみたいくなる、野菜のピーラーで作るレシピを紹介。

製作：(株) スターランドコミュニケーション
クライアント：ののじ (株)


10 優秀作品賞 (準グランプリ) **32分**
日本の植物検疫



インバウンド、貿易・観光大国ニッポン。激増する貿易と旅行者。モノ・ヒトの流れで飛躍的に増大する病害虫の侵入リスク。日本の農業と自然を守る「植物検疫」の姿を追う。

製作：テレビ朝日映像 (株)
クライアント：農林水産省、横浜植物防疫所

11 審査員特別賞 **60分**
噂の玉川奈々福 キネマ更紗



今、最も牽引力のある若手浪曲師 玉川奈々福。三味線の名人、曲師沢村豊子との絆、他ジャンルの芸能とのコラボなど、その活動から浪曲という芸能の魅力に迫る。

製作：田島空

映文連アワード 2018 受賞作品上映会 in 沖縄

【後援】 文部科学省、経済産業省、映像産業振興機構、日本映画テレビ技術協会、日本アド・コンテンツ制作協会、日本ポストプロダクション協会、日本映画撮影監督協会、日本映画テレビ照明協会、デジタルコンテンツ協会、毎日新聞社、日本経済新聞社、朝日新聞社、読売新聞東京本社、映像新聞社、ユニ通信社 (順不同)

【助成】 芸術文化振興基金

