

JAAP INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

映文連アワード2018

受賞作品上映会 in 札幌

日時 二〇一九年二月十六日(土)
会場 札幌プラザ2・5 札幌市中央区南2西5(狸小路5丁目)
主催 公益社団法人映像文化製作者連盟



映文連アワード2018

受賞作品上映会 in 札幌

< 第1部 > 2月16日(土) 10時00分~12時56分

< 第2部 > 2月16日(土) 13時30分~15時42分

10:05 文部科学大臣賞 22分34秒

ニジェル物語

Niger Story



©ニジェル物語製作委員会

サハラ砂漠で暮らした唯一の日本人女性が書いた不思議な話をアニメーション化。砂漠の深い深いところに眠る湖の女神の話など、世界中を旅するおじさんがする七つのお話。

製作：関チーム谷四

10:28 優秀作品賞(準グランプリ) 28分19秒

金色

KINIRO - The Color of Gold -



料理人見習いをしている憲二と盲目の青年 実が出会い、スケボーを通じて交流が生まれる。始めは戸惑うものの、徐々に距離が近くなる二人。障害者とどう向き合っていくかをテーマにした映画。

製作：布施 雄規

10:57 審査員特別賞 60分

噂の玉川奈々福 キネマ更紗

Kinema-sarasa of Nanafuku Tamagawa - A 720 days of a Rōkyoku-shi (storyteller) -



今、最も牽引力のある若手浪曲師玉川奈々福。三味線の名人、曲師沢村豊子との絆、他ジャンルの芸能とのコラボなど、その活動から浪曲という芸能の魅力に迫る。

製作：田島 空

11:58 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】 31分

瑞巖寺 平成の大修理 国宝瑞巖寺本堂ほか7棟建造物保存修理工事記録

Zuiganji Temple, Major Repair of the Heisei Period A Record of the Preservation and Repair Work of Zuiganji Temple's National Treasure Main Hall and 7 Other Buildings



平成 20 年から 9 年間に渡って行われた国宝瑞巖寺の保存修理工事において用いられた技術を後世に伝えるために記録した映像。東日本大震災や東北の絆を感じるエピソードも含む。

製作：関 K プロビジョン
クライアント：瑞巖寺 / 鹿島建設㈱

12:30 最優秀作品賞(グランプリ) 26分

からだの中の宇宙 高精細映像が解き明かす

Internal Cosmos - High-Definition Videos Reveal the Truth in Vivo-



生命誕生の奇跡は、一つの卵から始まる。心臓や脳、腸、腎臓などの臓器を構成する細胞の躍動を8K/4Kの顕微鏡撮影で捉える。小さな生命を宿した様々な細胞たちの一大コンチェルト。

製作：関ヨネ・プロダクション

13:30 優秀技術賞 41分

HORIZON ~宇宙の果てにあるもの

HORIZON: Beyond the Edge of the Visible Universe



©ライブ、五藤光学研究所

初めて系外銀河を発見したハッブル、その発見を受け、宇宙膨張論を説いたルメートル。この作品は現代宇宙論の始まりから現在の最新宇宙論まで、宇宙の果てを追い求めた科学者たちの姿を描き出す。

製作：関ライブ ㈱五藤光学研究所

14:12 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】 10分

阿寒摩周国立公園 摩周 火山と森と湖と

Akan-Mashu National Park, MASHU Volcanoes, Forests, and Lakes



国立公園の中でも原始的な姿を残す「阿寒摩周国立公園」、その摩周エリアにある透明度を誇る摩周湖、屈斜路湖、今も火山活動を続ける硫黄山などの自然を、「水」をテーマに描いた4K映像。

製作：北海道映像記録㈱
クライアント：環境省

14:27 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】 4分45秒

スズキデザイン

SUZUKI Design



自動車デザインはどのように生み出されるか。スズキの自動車デザインに関わるデザイナーやモデラーにデザインへの想いやアイデアの源泉、職場環境などについて聞いたリクルート映像。

製作：㈱イメージサイエンス
クライアント：スズキ㈱

14:33 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】 5分49秒

富士フィルム Open Innovation Hub イマジネーションエリア映像

Fujifilm Open Innovation Hub Imagination Area Video



フィルム箱の対角線の長さを求めるにはどうしたらいいか、そんな頭の体操から始まる映像。既成概念にとらわれない柔軟な発想からイノベーションが生まれることを来訪者と共有する。

製作：太極企画㈱
クライアント：富士フィルム㈱

14:40 優秀企画賞 5分

トヨタ自動車 センチュリー工場

Century Factory of Toyota Motors



トヨタのフラッグシップサルーンとして「比類なき存在」であるセンチュリー。工場解体を前にセンチュリーの生産工程を記録した。妥協なき高品質の追求、物づくりの原点がここにある。

製作：㈱DNPコミュニケーションデザイン
クライアント：トヨタ自動車㈱

14:46 優秀企画賞 1分30秒

Sound of Light

Sound of Light



静寂に満ちた森の中に落ちる光の種子。それが森全体を包み込み、空へ向かって飛び上がる。新しい生命の息吹が星全体を包み込む様子をプロジェクトマップとCGで表現した4KHDR作品。

製作：ソニーPCL㈱
クライアント：ソニービジュアルプロダクツ㈱

14:48 優秀企画賞 11分

カルピスウォーター presents スクールソングプロジェクト ~想い届け!感謝の閉校合唱会~

Calpis Water Presents School Song Project



舞台は今年度で廃校になる北海道旭川東栄高校。「最後の夏に仲間たちと一緒に最高の思い出をつくりたい」と全校生徒で合唱会を行うことに。いよいよ本番、生徒たちの想いが奇跡を起こす。

製作：㈱博報堂プロダクツ
クライアント：アサヒ飲料㈱

15:00 企画奨励賞 2分

ワンダーピーラー おいしい展覧会

Wonder Pealer Delicious exhibition



彼女が描いているものは?よく見ると薄く削った野菜で描かれた「モナリザ」。出来上がりのユニークさ、手軽さ、初心者でも作ってみたいなる、野菜のピーラーでつくるレシピを紹介。

製作：㈱スターランドコミュニケーション
クライアント：ののじ㈱

15:03 優秀作品賞(準グランプリ) 32分

日本の植物検疫

Plant Quarantine in Japan



インバウンド、貿易・観光大国ニッポン。激増する貿易と旅行者。モノ・ヒトの流れで飛躍的に増大する病害虫の侵入リスク。日本の農業と自然を守る「植物検疫」の姿を追う。

製作：テレビ朝日映像㈱
クライアント：農林水産省 横浜植物防疫所

15:35 経済産業大臣賞 7分

MEET MR.MATSUSHITA

MEET MR.MATSUSHITA



100周年を迎えたパナソニックの創業者松下幸之助の足跡を辿る映像作品。彼の生涯を壮大な叙事詩として描く。ラスベガスで行われた世界最大の家電見本市 CES2018 で上映された。

製作：㈱モニタージュ
クライアント：パナソニック㈱

入場料：1回券 前売券 600円 当日券 800円 (大学生 500円、小中高生 300円)
共通券 (1部・2部) 前売券 1,000円、当日券 1,200円

※前売券は、下記問合せ先で電話予約・購入(当日渡し)することができます

問合せ先：北海道映像記録株式会社

〒064-0808 札幌市中央区南8条西15丁目4番1号

TEL：011-520-1101 E-mail:info@eizo-kiroku.co.jp

後援：文部科学省 経済産業省 札幌市 映像産業振興機構

日本映画テレビ技術協会 日本アド・コンテンツ制作協会

日本ポストプロダクション協会 日本映画撮影監督協会

日本映画テレビ照明協会 デジタルコンテンツ協会 毎日新聞社

日本経済新聞社 朝日新聞社 読売新聞東京本社

映像新聞社 ユニ通信社 (順不同)

助成：芸術文化振興基金



芸術文化振興基金助成事業