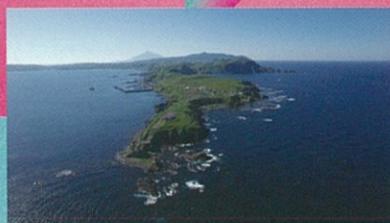


映文連アワード2019 受賞作品上映会 in 札幌

JAAP INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



日 時 2020年2月13日（木）

会 場 ちえりあホール（札幌市生涯学習センター）

札幌市西区宮の沢1条1丁目1-10

（札幌市営地下鉄 東西線 宮の沢駅下車 地下直結通路 徒歩約5分）

主催 公益社団法人 映像文化製作者連盟



映文連アワード2019

受賞作品上映会 in 札幌

<第1部> 2月13日(木) 10時00分~12時24分

<第2部> 2月13日(木) 13時00分~15時23分

10:05 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】 37分

木工芸 ～須田賢司のわざ～

Mokkōgei—SUDA Kenji



製作: (株)毎日映画社
クライアント: 文化庁

重要無形文化財「木工芸」保持者である須田賢司。この映画は氏の類稀なわざを記録するとともに、「清雅」を目標とする作家の精神性に迫った作品である。

10:43 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】 50分

風景の中の感動を描く時の旅人 東山魁夷 日本画家・千住 博の視点

Kai Higashiyama, A Traveler in Time Who Portrays the Emotions in Landscapes Japanese-Style Painter Hiroshi Senju's Perspective



製作: (株)日経映像

なぜ東山魁夷は風景画家として一筋の道を静かに歩み続けることができたのか。魁夷の青の世界に憧れを抱いた日本画家・千住博が画業を分析して、東山芸術の魅力に迫る。

11:34 優秀作品賞 (準グランプリ) 33分

君が、いるから

Because You Are Here



製作: 東映(株)
クライアント: 兵庫県 / (公財) 兵庫県人権啓発協会

母親からの心理的虐待に悩む若い女性がコンビニエンスストアでの「ほんの小さな冒険」をきっかけに、そこで出会う人々とのふれあいを通して新たな価値観に気づいていく人権啓発ドラマ。

12:08 文部科学大臣賞 16分

礼文 日本最北の「遺跡の島」

Rebun, the Northernmost "Archaeological Island" in Japan



製作: 北海道映像記録(株)
クライアント: 礼文町教育委員会

約4千年前、日本最北の島・礼文島を目指し、海を渡る縄文人がいた。学術的評価が高い礼文島の遺跡。その極めて保存状態の良い出土品から縄文人の知られざる暮らしづらしを読み解く。

13:10 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】 37分31秒

スズキ 二輪レース 栄光の歴史 世界グランプリに賭けた男たち 研究第三課の挑戦

Suzuki's Motorcycle Racing Legacy The Men Who Took on The World GP The Story of Research III



製作: (株)イメージサイエンス
クライアント: スズキ(株)

1963年に英国マン島 TTレースで伊藤光夫が日本人初優勝を飾り、世界の二輪レースの歴史に輝かしい記録を残した。スズキの二輪開発とロードレース参戦の歴史を伝える映像。

13:48 優秀企画賞

5分

スマートマニュファクチャリングコンセプト—日立

Smart Manufacturing - Hitachi



製作: (株)CNインターポイス
クライアント: (株)日立製作所

IoT、AI、ロボティクスなどの導入によりスマート化された未来の製造業の現場。日立のめざす、未来の製造業のあるべき姿を、ある父娘の成長する姿に重ねて描く。

13:54 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】 4分

同級生

Classmate



製作: (株)ダンスノットアクト
クライアント: ブックオフグループホールディングス(株)

年間に1冊も本を読まない人は47.5%と日本人の読書量の低下は著しい。女子中学生を主人公にしたドラマで、読書がもたらす魅力や思春期における読書の価値、リユースの大切さを伝える。

13:58 優秀作品賞 (準グランプリ) 5分

答えは変えられる。

The Answer Can Be Changed



製作: (株)BIS
クライアント: 国境なき医師団 日本

多様な人々に直感で答えるテストを実施。国境なき医師団の看護師・白川優子さんが実体験に基づき、たくさんの命が消えていく國・南スーダンの過酷な現実を解説する。

14:04 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】 5分30秒

パナソニック創業100周年ビジョンシアター

Cross Value Innovation Forum Vision Theater



製作: (株)モンタージュ
クライアント: パナソニック(株)

パナソニックの創業者である松下幸之助が夢見た未来を、実写をベースにCGを組み合わせ、同社の目指す少し先の「A Better Life, A Better World」に向けた思いを描いた映像。

14:10 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】 12分47秒

小峰城歴史館三面シアター映像

Komine-jo Castle History Museum, Three-sided Theater Movie



製作: 東映(株)
クライアント: 福島県白河市

松平定信の居城として知られ、戊辰戦争では白河口の戦いの舞台となつた福島県の小峰城。江戸時代にタイムスリップし、現在は失われた城郭をCGで再現した三面マルチシアター映像。

14:23 審査員特別賞 60分

BS12 スペシャル 「核の記憶 89歳ジャーナリスト 最後の問い」

"Memories of the Atomic Bomb An 89-year-old Journalist's Final Question"



製作: BS12 トゥエルビ /
(株)キュメンタリー新社

現役最高齢のテレビディレクターといわれる鈴木昭典(89歳)が、人生最後の仕事として闘病しながら3年間にわたり各地で核被ばくの実態を取材したドキュメンタリー。

入場料: 1回券 前売券600円 当日券800円 (大学生500円、小中高学生300円)

共通券(1部・2部) 前売券1,000円、当日券1,200円

*前売券は、下記問合せ先で電話予約・購入(当日渡し)することができます。

問合せ先: 北海道映像記録株式会社

〒064-0808 札幌市中央区南8条西15丁目4番1号
TEL: 011-520-1101 E-mail: info@eizo-kiroku.co.jp

後援: 文部科学省 経済産業省 札幌市 映像産業振興機構
日本映画テレビ技術協会 日本アド・コンテンツ制作協会
日本ボストプロダクション協会 日本映画撮影監督協会
日本映画テレビ照明協会 デジタルコンテンツ協会
毎日新聞社 日本経済新聞社 朝日新聞社 読売新聞東京本社
映像新聞社 ユニ通信社 (順不同)

助成: 芸術文化振興基金



芸術文化振興基金助成事業