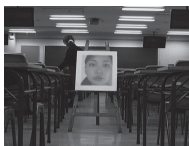


●..... imagine "others" .....

10:00 部門奨励賞【パーソナル・コミュニケーション部門】  
『女子美の蕾たちへ 創造性を探して』  
27分 50秒

製作：川島千尋（女子美術大学大学院）  
後輩の美大生が同じ壁で立ち止まらずより遠くへ  
行ってほしい、先輩の経験した壁や真理を知り、  
一段上から歩を進めてほしいと考え制作された。



10:30 部門奨励賞【パーソナル・コミュニケーション部門】  
『コインロッカーの隣人』 35分

製作：黒米倫子（日本大学芸術学部映画学科）  
キャバクラで働き大金を稼ぐ女子大生とネットカフェ  
で寝泊まりする日雇いの労働者の青年。今の生活にやり  
きれない思いを抱く二人がコインロッカーの鍵を持ち  
逢え、交流が始まる。



11:05 部門優秀賞【パーソナル・コミュニケーション部門】  
『ジュンとエマ』 18分

製作：西原孝至（sky-key factory）  
順と恵麻は血のつながっていない姉弟である。とある  
日曜日、二人はある想いを抱えたまま、久し振りに二  
人きりで外出した。



11:25 部門奨励賞【パーソナル・コミュニケーション部門】  
『KATHPUTALI 風の村の伝説』 51分

製作：伊藤敏朗（日本大学大学院芸術学研究所）  
ネパールの山村に牛車に引かれ、人形芝居の一行が  
やって来る。カトマンスから一時帰省していたラメス  
少年はその人形芝居に心奪われ、踊り子と約束を交わ  
す。ネパール現地スタッフ・キャストとの共同製作。



13:00 部門優秀賞【パーソナル・コミュニケーション部門】  
『TiMe Of ThE WaVe ~波の時間~』 25分

製作：アンドリヤナ・ツヴェトコビッチ（日本大学芸術学部映画学科）  
自身が癌に冒されていることを知り、さすらい続ける  
男。男はその果てに忘れられていた己の源を見つける。  
「禅」の精神、とりわけ無意識層の浸透している空無  
と「移りゆく時」の無常観を映像化。



13:25 優秀作品賞（準グランプリ）／ニュークリエイター賞  
『Kingyo』 25分

製作：エドモンド・楊（早稲田大学大学院国際情報通信研究科）  
冬のある夜、秋葉原のメイドとして働くちりは、大学  
教授の男と出会う。再会を懐かしむが、男が意外なこ  
とを切り出す。妻が死んだというのだ。会話が進むに  
つれて、二人の過去が明らかになっていく。



13:50 審査員特別賞  
『禅武合一 少林功夫』 20分

共同製作：早稲田大学大学院国際情報通信研究科  
北京電影学院

この作品は、北京電影学院と早稲田大学安藤紘平研究  
室が共同で、少林寺の厳しい修行と少林カンフーの基  
本である人間と自然との一体化を、厳しくも美しい風  
景の中で映像化したものである。



トークセッションⅡ  
国境を越える大学の短編映像の可能性

●..... imagine "peace" .....

15:40 優秀企画賞（ミュージックビデオ）  
『SAY YOUR DREAM』 16分

製作：ロボット／ディーウォーカー  
クライアント：EMI ミュージック・ジャパン  
GLAY/TAKURO 氏のコンセプトに基づき、1945年の連  
合軍捕虜施設と現代の東南アジアを舞台に、日本兵捕  
虜と連合軍兵士の「時代を超えた友情」を描いた。



15:55 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】  
『平和への礎 次代に継ぐ平和のかたりべ』 20分

製作：デジタルスタジオ・ジャパン  
クライアント：墨田区／墨田区老人クラブ連合会  
関東大震災と東京大空襲という二大災禍を経験した墨  
田区。悲惨な出来事を忘れないように老人クラブ連合  
会の会員が「かたりべ」となって、自らの体験を地域  
の子供たちに伝える事業を記録したもの。



●..... imagine "science" .....

16:15 優秀作品賞（準グランプリ）  
『難病患者の心をつなぐテクノロジー』  
（前編）「伝の心」開発物語 13分 40秒  
（後編）「心語り」開発物語 16分 10秒

製作：カジマビジョン  
クライアント：日立製作所  
日立インターメディックス  
© 日立製作所

ALSを発病すると意思疎通が困難となり患者や家族の生活に大変な障害とな  
る。先輩社員のALS発症をきっかけに、意思伝達装置の開発に挑んだ1人の  
男と、それを周囲で支えた技術者たちの姿に迫った開発ドキュメント。



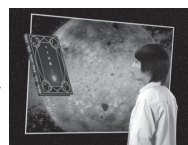
16:50 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】  
『ロボットを創って 人間を知る』 29分

製作：イメージサイエンス  
クライアント：科学技術振興機構  
ヒト型ロボットに学習機能を与えて、バランスの取れ  
た行動を再現させる国際共同研究「計算脳プロジェクト」  
の研究成果を紹介。



17:20 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】  
『ユータと不思議な宇宙の書 アストロペディア  
第4話 月とともに - 月と地球 -』 14分

製作：モンタージュ  
クライアント：科学技術振興機構  
天文好きの少年ユータは図書館で不思議な本「アスト  
ロペディア」に出会い、天文に関する最新知識を学ん  
でいく。第4話では、地球の衛星である月はどうやっ  
てできたのか、その謎を解き明かす。



17:35 文部科学大臣賞  
『名古屋大学から世界の頂点をめざして  
下村 益川 小林3氏のノーベル賞への軌跡』 27分

製作：日テレアクセスオン  
クライアント：名古屋大学  
2008年ノーベル賞を受賞した4人の日本人研究者の  
うち、下村、益川、小林3氏は、名古屋大学で研究の  
基礎を築きあげた。名大で何を学んだのか？ノーベル  
賞を受賞した研究とはどのようなものなのか？3氏の  
軌跡をたどる作品。



- 主催 映像文化製作者連盟  
運営 映文連アワード2009実行委員会  
後援 文部科学省 経済産業省  
映像産業振興機構  
日本映画テレビ技術協会  
日本アド・コンテンツ制作社連盟  
日本ポストプロダクション協会  
機械産業記念事業財団  
毎日新聞社 読売新聞社 映像新聞社 ユニ通信社