

# 日本のアニメーションの先駆者——大藤信郎

## 孤高の天才が残した貴重な短編アニメを18作品収録!

日本のアニメ史の初期に孤高の天才がいた。1900年(明治33年)浅草に生まれた大藤信郎は、18歳でアニメの道に入り1926年に千代紙による短編で注目され、海外にも紹介される。千代紙、紙絵、セルなど様々な手法を使い分け、ギャグ、活劇から戦争大作、宗教の世界まで、幅広い分野で個性的な作品群を残した。生涯、独力で影絵やセロファンによる独特の作品を作り続け、日本のアニメ史に大きな足跡を残した。大藤信郎の業績より、代表的な作品を集めた珠玉の短編漫画映画集。

<b>①馬具田城の盗賊</b> 1926年/11分 サイレント/弁士:澤登肇 作者の第一作。人気アクションファンタジー『バグダッドの盗賊』からヒントを得た。	<b>⑩蛙三勇士</b> 1933年/6分 サイレント/弁士:澤登肇 『沼の大将』の姉妹篇。大ナマズとカエルの戦い。戦場の描写がリアルでかなり残酷である。
<b>②西遊記 孫悟空物語</b> 1926年/8分 サイレント/弁士:澤登肇 『西遊記』のお馴染みのキャラクターを、それぞれの千代紙細工の衣装を含め、独特に表現。	<b>⑪天狗退治</b> 1934年/11分 サイレント/弁士:澤登肇 ちんころ平々と、団子兵衛が、天狗の集団を相手に大立ち廻り。アニメの技法も格段に洗練。
<b>③みかん船</b> 1927年/9分 サイレント/弁士:澤登肇 紀伊國屋文左衛門の物語をアニメ化。作者の持ち味が存分に発揮されている。	<b>⑫ちんころ平平玉手箱</b> 1936年/9分 登場するキャラクターが変身する面白さと共に、全篇にギャグがリズムカルにはじける傑作。
<b>④黒ニャゴ</b> 1929年/3分 レコード式トーキーの第一作。ジャズに合わせて、黒ネコ、虎ネコ、子供4人が楽しく踊る。	<b>⑬蜘蛛の糸</b> 1946年/11分 ウルグアイ映画祭で「美しさは手にとりたくなくなるほど」と激賞され、入賞した。
<b>⑤こがねの花</b> 1929年/17分 サイレント/弁士:澤登肇 落語の『田能久』による、神楽師の団子兵衛が大蛇を退治し、黄金を得る話。	<b>⑭雪の夜の夢</b> 1947年/9分 『マツチ売りの少女』による、暗い雪の夜の町と、明るく暖かい家の中の差が際立つ。
<b>⑥村祭</b> 1930年/3分 文部省唱歌『村祭』の歌詞の上をリズムに合わせて白い玉や仔犬のちんころ平々が弾んでいる。	<b>⑮団子兵衛植物帖 関ヶ一ごまの巻</b> 1952年/10分 音楽は紙巻箏。宗教的テーマの作品が目立つ晩年にあって、久し振りのギャグアニメ。
<b>⑦心のカ</b> 1931年/12分 サイレント/弁士:澤登肇 弱虫の団子兵衛が、日本一力札を得て、仲間との協力で、鬼を退治する。	<b>⑯くじら</b> 1952年/9分 色セロファンを素材とした夢幻的な切り絵アニメーション。ピカソとコクトーが激賞した。
<b>⑧春の唄</b> 1931年/4分 華やかな楽曲に作者ならではの不思議で可愛いキャラの動きがシンクロする。	<b>⑰花と蝶</b> 1954年/10分 白・赤・黄の花と蝶の物語。『雪の夜の夢』と同じく、流転と救いが主題となっている。
<b>⑨沼の大将</b> 1933年/8分 サイレント/弁士:澤登肇 海底と、軟体の海中生物の描写の面白さ。豊かなギャグも楽しい。	<b>⑱曲雪船</b> 1956年/11分 ベネチア国際映画祭特別賞受賞。造形・色彩・音楽に一層の洗練を加えた、大藤芸術の到達点。

※表紙画像は東京国立近代美術館フィルムセンター所蔵資料、団子兵衛切り抜きキャラクターと『沼の大将』スチル写真を合成。背表紙のちんころ平々は同館所蔵資料『天狗退治』ポスターから抜き出して使用致しました。

### 特典

収録: 萩野茂二監督作品『色彩漫画の出来る迄』  
(1937年/5分) サイレント、パートカラー  
封入: 解説リーフレット(執筆: おかだえみこ 4頁)

監修: おかだえみこ 後援: 日本アニメーション協会  
企画: 社団法人 映像文化制作者連盟/株式会社 紀伊國屋書店  
協力: 片山雅博/東京国立近代美術館フィルムセンター/プラネット映画資料図書館

APPROX.180min.	片面2層ディスク	モノクロ/カラー	MPEG-2	複製不能
	1.日本語(オリジナル) モノラル		4:3 スタンドサイズ	
				NTSC 日本市場向

KKAS-32 無許諾レンタル・中古販売禁止 V-1001012 JV

- 現存する最良のフィルムより、マスターを作成致しましたが、見づらい部分、聞きづらい部分をご了承ください。
- 作品の歴史的価値を考慮し、オリジナルの表現のまま収録致しております。
- このビデオグラムに収録されている映像、音声及び文字の使用は、個人家庭内での鑑賞を目的とした使用に限り許可致します。
- DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。

アニメーションの先駆者

大藤信郎 孤高の天才



大藤信郎

DVD VIDEO  
KKAS-32

アニメーションの先駆者

# 大藤信郎 孤高の天才



DVD VIDEO