

インターネット時代の著作権処理について

放送番組や映像コンテンツがインターネットで配信される状況が増加しています。ネット配信される場合の著作権処理について、映像や音楽、出演者等の権利処理に関して、ビジネスとしてネット配信を活用する場合と、既存の作品をネットに上げる場合の両面から、最新事例を引きながらお話いただくセミナーを開催いたします。皆様のご参加をお待ちしております。

日時：2016年3月22日（火曜日）18時～21時

会場：株式会社クリーク・アンド・リバー社 2階 ホール

東京都千代田区麹町2-10-9

（東京メトロ半蔵門線 半蔵門駅3a番・4番出口より徒歩2分／有楽町線 麹町駅3番出口より徒歩5分）

I. 基調講演：コンテンツのネット配信と権利処理（18:00～19:00）

講師：日向 央（Hisashi HYUGA）氏

（㈱TBSテレビ 編成局メディアライツ推進部 担当局長）

- ・ネット配信とは？ 送信可能化と自動公衆送信～放送との違い
- ・ネット配信の禁止権をもつ人～著作権と著作隣接権者
- ・ネット配信に関し、権利をもたない人は誰か
- ・ネット配信で権利者に支払う料率 ～誰に、どれだけ？

※各講義とも10分程度の質疑応答を含みます。



II. スtockフォト・映像に関わる諸権利（19:10～20:00）

講師：持家 学（Manabu JIKE）氏

（グッティ イメージズ ジャパン(株) エージェンシー営業部 部長）

- ・権利を少し理解すれば、ストックフォトは上手に使える
- ・よくある疑問とクライアント事例



III. 音楽著作物の権利処理とその落とし穴（20:10～21:00）

講師：徳江 豊（Yutaka TOKUE）氏

（㈱アフエアーズ 代表取締役 知財コンサルタント）

- ・権利処理の手続きと使用料の徴収・分配
- ・音楽の権利処理 ここまで必要・実例

（海外／国内の映像に纏わる権利処理ほか）



定員：60名（申込み先着順、満員になり次第締め切ります）

申込方法：別紙申込書に必要事項を記入の上、3月17日（木）までにFAX又はメールしてください。

申込先：〒103-0016 東京都中央区日本橋小網町17-18 藤和日本橋小網町ビル7階

（公社）映像文化製作者連盟（TEL:03-3662-0236/FAX:03-3662-0238/info@eibunren.or.jp）

参加費：会員4,000円、一般5,000円（1名・税込）