映文連アワード2010 受賞作品上映会 in 大阪（大阪市中央公会堂）

16：00～ 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

時間を愉しみ 艶を愉しむ ～美し国 三重～ 10 分 20 秒
Relish time, relish the seasons Beautiful Mie, blessed by nature and tradition

製作：（株）東海ビデオシステム
クライアント：三重県

自然・文化・伝統・食など三重県の宝物を四季を軸に構成。
その時期にしか出会えない景色、味、伝統を美しい映像と現場音、BGM、言葉で表現した五感を刺激する作品。

16：13～ 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

丸の内に甦る三菱一号館 ～明治の赤レンガ～ 31 分
The rebirth of Mitsubishi ichigo-kan ～ a Meiji era brick structure ～

製作：（株）日映企画
クライアント：三菱地所（株） （株）三菱地所設計

平成 21 年、英国人建築家ジョサイア・コンドルの設計によって建てられた日本初の近代的オフィスビル・三菱一号館が丸の内に復元された。復元に携わった若き技術者たちの思いを映像化。

17：45～ 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

室蘭工業大学 創造的な科学技術で夢をかたちに 13 分
MURORAN INSTITUTE OF TECHNOLOGY

製作：北海道映像記録（株）
クライアント：国立大学法人室蘭工業大学

受験生に「コウガク」に対する興味をもってもらおうと「ものづくり」の楽しさや大学での研究が実社会とどのように繋がっているかを「大学総合案内編」で紹介。

18：00～ 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

Green Crossover Project プロモーションVP 4 分
Green Crossover Project promotion VP

製作：（株）東北新社
クライアント：伊藤忠商事（株）

電気自動車とそのバッテリーを中心とした″ 低炭素社会″への取り組みが実現された街を、全編CGで制作した作品。

18：05～ 休 憩

18:15～　優秀作品賞（準グランプリ）

太宰治短編小説集 「走れメロス」　25 分
Dazai Osamu Short Stories "Run, Melos!"

©NHK・テレコムスタッフ

製作：テレコムスタッフ（株）
　　NHK

国語教科書でも取り上げられる太宰治の名作『走れメロス』を、現代要素を盛り込んだ実写とアニメーションで映像化。生誕百年にあたって太宰治の名作短編をアニメやCG、現代を舞台にドラマタイズ、現代人に突き刺さる＜映像短編小説集＞とした作品の中の一つ。

18:41～　優秀作品賞（準グランプリ）

RESPECT & CONNECT　前編 13 分 53 秒　後編 16 分 12 秒
RESPECT & CONNECT (Part 1) (Part 2)

© 日立製作所

製作：（株）カジマビジョン
クライアント：（株）日立製作所
　　日立インターメディックス（株）

下肢に障害をもつ人々が行うアイススレッジホッケー。世界と闘えるまでにチームを成長させた日本代表監督中北氏の指導にかける思い、選手たちとの8年間の格闘を追ったドキュメント。

19:13～　企画奨励賞（国際交流）

いつもの風景　Takeno-Hauho　22 分 10 秒
FAMILIAR LANDSCAPES TAKENO-HAUHO

製作：クリエイティブハウスおくむら
　　Suomen Visiotalo & RaRa Project

兵庫県豊岡市竹野町とフィンランドのハメーンリンナ・ハウホの風景を1年間かけて撮影。
遠く 8000 km離れた町で日々営まれる風景と暮らしに相通じるものを感じさせてくれる映像交感詩。

19:35～　休 憩

19:45～　文部科学大臣賞

海の食物連鎖 太陽からクロマグロをつなぐエネルギーの流れ　5 分
The ocean food chain – the flow of energy from the sun to the bluefin tuna fish –

画像提供：国立科学博物館

製作：太陽企画（株）
クライアント：（独）国立科学博物館

地球表面の7割を占める海で、太陽エネルギーがどのように生物から生物へリレーされていくのか。
「食う・食われる」を繰り返しながらリレーされる「食物連鎖」のネットワークを、
360度全天球型シアターで体感するダイナミックな映像作品。

19:52～　経済産業大臣賞

″ISM″ MILBON DOCUMENTARY 2010 ～ 50th.ANNIVERSARY　21 分
″ISM″ MILBON DOCUMENTARY 2010 ～ 50th.ANNIVERSARY

製作：（株）アットアームズ
クライアント：（株）ミルボン

女性ひとり一人を幸せにしたい。美容の力を信じ、顧客に接する美容師とそれを支えるミルボンのスタッフ。創業50周年を迎える専業美容メーカーのミルボンはN.Y.、上海、ソウルに新たな拠点を置き、国際化に向けて動き出した。その原点と未来を語る。

20:14～　最優秀作品賞（グランプリ）

生きもの 金子兜太の世界　46 分
IKIMONO The World of Tota Kaneko

製作：（株）ポルケ
クライアント：（株）紀伊國屋書店

91歳を迎えた今も現役として活躍する俳人・金子兜太さん。
俳句の世界だけにはとどまらない金子兜太さんの生き方や人間観、自然観を、
本人のインタビューと多彩な句でつづるドキュメンタリー作品。

～ 21:00　終了予定

後援：文部科学省　経済産業省　東京都　映像産業振興機構　日本映画テレビ技術協会
日本アド・コンテンツ制作社連盟　日本ポストプロダクション協会　機械産業記念事業財団
毎日新聞社　読売新聞社　映像新聞社　ユニ通信社（順不同）

芸術文化振興基金助成事業

主催　公益社団法人 映像文化製作者連盟
JAPAN ASSOCIATION OF AUDIOVISUAL PRODUCERS, INC.