

映文連 国際短編映像祭

JAAP INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

映文連 アワード 2014

受賞作品上映会 in 札幌

日時 2015年2月21日(土)

第1部 11時～ ※開場は10分前

第2部 15時～ ※同上

会場 札幌プラザ2・5

〒060-0062 札幌市中央区南2条西5丁目18番地(狸小路5丁目)

TEL: 011-231-3388 FAX: 011-231-8268

入場料 前売券 一般 各600円(大学生500円/小・中・高校生300円)

当日券 一般 各800円(同上)

※前売券は下記問い合わせ先で電話予約することができます

問い合わせ先 北海道映像記録株式会社

〒064-0808 札幌市中央区南8条西15丁目4番1号

TEL: 011-520-1101 FAX: 011-520-1103 E-mail: info@eizo-kiroku.co.jp



主催 公益社団法人 映像文化製作者連盟

〒103-0016 東京都中央区日本橋小網町17-18

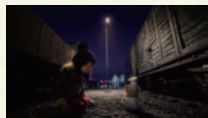
JAAP INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL映文連アワード2014
受賞作品上映会 in 札幌

■ 第1部 開演 11:00

11:00 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】

ノーマン・ザ・スノーマン ～北の国のオーロラ～ (25分)

Norman the Snowman



少年は雪ダルマのノーマンと旅に出た。ノーマンが教えてくれた北の国の秘密を確かめるために。人形をストップモーションアニメでコマずつ撮影した心温まる少年の冒険物語。

製作：太陽企画(株) / エクスプローラーズ・ジャパン(株)

11:26 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】

よみがえる文明開化 登録有形文化財 旧片岡家住宅主屋 再建記録 (59分)

Documenting the Restoration of an Icon of Meiji Westernization
— The Registered Tangible Cultural Property “Secession-style” Kataoka Family Residence in Kyoto



1910年に京都市伏見区に建てられた明治を代表する洋式木造建築「旧片岡邸」の解体から11年後に再建される工程を記録。日本の文化財建築を蘇らせた職人わざを伝える。

製作：(株)ドキュメンタリー工房

12:26 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】

最期の願い どうする 自宅での看取り (26分)

Last Hope, What We Should Do to Attend Someone's Deathbed at Home



岐阜県養老町にある船戸クリニックは、700人もの高齢者が在宅で最期を迎えるのに立ち会ってきた。患者である小寺すみ子さんの在宅ケアを追いながら終末期医療の在り方を考える。

製作：(株)映社

12:53 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】

MUSICA 宇宙はなぜ美しい? (26分)

Musica: Why is the Universe Beautiful?



©山梨県立科学館/有限会社ライブ

森のせせらぎや可憐な花、満天の星。私たちが「美しい」と感じるのとはなぜでしょう? 高画質のCG映像により宇宙や自然の美しさの秘密を音楽と数学で読み解いていく映像作品。

製作：(有)ライブ / 山梨県立科学館

13:20 優秀作品賞 (準グランプリ)

鬼来迎 鬼と仏が生きる里 (38分)

KIRAIYOU

©(公財)ボレー伝統文化振興財団/桜映画社
写真提供 花澤信幸

千葉県山武郡横芝光町の虫生集落に伝わる「鬼来迎」という仮面劇。演じるのはわずか25戸の集落の男たち。親から子、子から孫へと「鬼来迎」が伝承されていく様を見つめる。

製作：(株)桜映画社
クライアント：(公財)ボレー伝統文化振興財団

14:00 文部科学大臣賞

秋桜の咲く日 (34分)

The Day Cosmos Bloom



特別養護老人ホームを舞台にアスペルガー症候群の新入り介護士の若者と彼を取り巻く先輩介護士や入所者とのコミュニケーションを通じて、発達障害のある人の生きづらさや痛みを描く。

製作：東映(株)
クライアント：北九州市 / 北九州市教育委員会 / 北九州市人権問題啓発推進協議会

■ 第2部 開演 15:00

15:00 優秀企画賞

誠実の世界に通じる 水痘ワクチン開発物語 (45分)

Sincerity will pave the way to the future The story of development of the varicella vaccine



日本でも定期接種化が始まる水痘ワクチンは、日本人医学者の高橋理明が多くの困難を乗り越えて開発したもの。高橋の研究者人生を振り返りつつ、水痘ワクチン開発の経緯を伝える。

製作：(株)電通テック関西支社
クライアント：(一財)阪大微生物病研究会

15:46 優秀企画賞

子どもたちへの贈り物 Our ALTs and ourselves (16分)

The gift to the children Our ALTs and ourselves



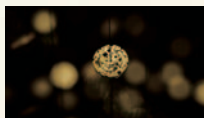
学校教育の現場にALT(外国語指導助手)を送る業務を行っているインタラク。青森県下北半島東通村の小学校に赴任してきた一人のALTをモデルにきめ細かなサービスを紹介する。

製作：(株)インタラク

16:03 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

BASELWORLD2013 CITIZEN “FROZEN TIME” 120日間の記録 ～The time begins to start～ (8分20秒)

BASELWORLD2013 CITIZEN “FROZEN TIME” A 120-day document



BASELWORLD2013にて行われた時計を動かすための根幹的な部品である「地板」を用いた田根剛氏のインスタレーション「Frozen Time」の制作行程を追ったドキュメンタリー。

製作：(株)HIROBA
クライアント：シチズン時計(株)

16:13 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】

もう一つの「はやぶさプロジェクト」(前編・後編) (24分)

Making the “Other” Hayabusa Project Possible



JAXAから依頼されて日立グループが挑んだプロジェクト—小惑星探査機「はやぶさ」が小惑星イトカワから採取したサンプルの研究を行うキュレーション設備の開発を紹介する。

製作：(株)CNインターボイス
クライアント：(株)日立製作所

16:38 優秀作品賞 (準グランプリ)

UBUGOE (25分)

UBUGOE



創立60周年を迎えたテレビ局KBCのために制作された、赤ちゃんの産声で音楽をつくるドキュメンタリー。妊婦さんたちの出産に立ち会い、産声を収録。生きる喜びに満ち溢れた音楽が誕生する。

製作：(株)電通クリエイティブX
クライアント：九州朝日放送(株)

17:04 経済産業大臣賞

Grand Seiko PV 人生時計 (2分52秒)

Grand Seiko promotion movie “Celebrate Every Moment”



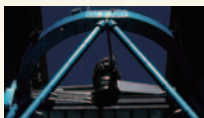
社会人になってから年老いるまで、生涯身につける腕時計。“生活の情景”や“周囲の音響”を走馬灯の如く重ねながら、グランドセイコーの確固たる商品力をアピールする。

製作：(株)東北新社
クライアント：セイコーウオッチ(株)

17:08 最優秀作品賞 (グランプリ)

すばる望遠鏡 Hyper Suprime-Cam 世界最大の補正光学系開発 (13分)

Subaru Telescope Hyper Suprime-Cam The world's largest corrective optical lens unit



ハワイ島マウナケア山頂から宇宙を捉える「すばる望遠鏡」。さらに広い視野を求めて開発されたHyper Suprime-Camに搭載された、キャンノンが開発した主焦点補正光学系のレンズユニットの技術力を伝える。

製作：(株)イメージサイエンス
クライアント：キャンノン(株)

後援：文部科学省 経済産業省 札幌市 映像産業振興機構 日本映画テレビ技術協会

日本アド・コンテンツ制作社連盟 日本ポストプロダクション協会 日本映画撮影監督協会

日本映画テレビ照明協会 高度技術社会推進協会 毎日新聞社 日本経済新聞社 映像新聞社 ユニ通信社 (順不同)

助成：芸術文化振興基金



芸術文化振興基金助成事業