

映像制作プロデューサーのための

映文連 財務セミナー

講師 山岸 加津羽 (やまぎし かづは) 氏

TOMAコンサルタンツグループ(株) コンサル部 主任

日頃、映像制作という業種で制作業務だけを行っているといふと意外に財務や会計に関する常識を知らずにいることがあります。このセミナーでは、映像制作プロデューサーなら最低限押さえておきたい財務・会計の基礎知識をお伝えします。制作業務だけでなく経営の視点をも身につけることで業務の幅が広がります。



講師プロフィール

昭和56年1月生まれ。平成14年3月東京IT会計専門学校税理士学科卒業。

TOMAコンサルタンツグループの財務・経営コンサルタントとして活躍。

中小企業の経営者向けに、決算書から読み解く財務状況・経営に役立つ情報を解りやすく伝え好評を得ている。幅広い企業の経営計画の策定に携わるとともに計画の達成に向けたコンサルを手掛けている。

講義内容

管理職として必要な会社経営の基礎や、これから管理職や経営者となる次世代の方の為に最低限押さえておきたい法律知識・決算書などの経理・予算管理や資金繰りなどの財務をわかりやすくお伝えします。

【1】決算書の基本

1. 決算書は何のためにあるのか
2. 決算書の種類
3. 損益計算書とは
4. キャッシュフロー計算書とは
5. 貸借対照表とは
6. 決算書は誰が使うものなのか
7. 3つの決算書の関係性

【2】損益計算書の基本

1. 損益計算書の5つの利益の意味
2. 利益も損も出ない売上高
3. 経営安全率という考え方
4. 損益計算書を読むコツ
5. 利益の先にあるもの

【3】損益計算書の応用と資金繰り

1. 損益計算書の活用の仕方
2. 予算を考える
3. 資金繰りが大事
4. 資金繰りを理解しなければ黒字倒産？
5. 会社の利回りを上げれば、お金は増える

日時 3月5日(火)午後6時30分～8時30分

会場 TOMAコンサルタンツグループ セミナールーム

(東京都千代田区丸の内1-8-3 丸の内トラストタワー本館3階)
JR、丸の内線「東京駅」徒歩2～3分

定員 50名 (先着順、定員になり次第、締め切り)

参加料 会員 4,000円 (1名・消費税含む)

一般 5,000円 (1名・消費税含む)

申込先 (公社)映像文化製作者連盟

(東京都中央区日本橋小網町17-18 藤和日本橋小網町ビル7F)

TEL:03-3662-0236 <http://www.eibunren.or.jp>

申込用欄に氏名・会社名・連絡先(TEL・FAX番号又はメールアドレス)をご記入の上、

3月1日(金)までに映文連事務局宛にFAXもしくはメールでお申し込みください。



申込書 (FAX:03-3662-0238/office@eibunren.or.jp)

会社名		ご連絡先 TEL・FAX		名
お名前		メールアドレス		