



# 映文連 TANPEN塾

～ 新入社員のための映像制作基礎講座 ～

プロダクションで働くためには、映像制作の基礎的な知識が必要となります。

この講座は、制作プロダクションに入社したばかりの新社員の方々に対して、映像業界で仕事をしていくための基礎的な知識をお伝えする講座です。講師陣は、短編映像業界で活躍する経験豊かな専門家。カリキュラムは、企画から撮影・編集まで、映像制作の基礎から最新の技術情報まで含まれ、制作現場での実践に役立つ知識を身につけることができます。是非受講をお勧めいたします。

日 時：5月15日(木) 10:00～17:00

会 場：(株)電通テック13階 H会議室 (東京都中央区築地1-11-10)

講 師 陣：専門的な知識をもつ制作会社の現役プロデューサーやディレクター、カメラマン、編集技術者等

募 集 人 員：50名(申込み先着順)

受 講 料：一般 20,000円(税別)、会員 15,000円(税別)

問い合わせ・申込先：〒103-0016 東京都中央区日本橋小網町17-18 藤和日本橋小網町ビル7階  
(公社)映像文化製作者連盟(TEL:03-3662-0236/FAX:03-3662-0238)

申 込 み 方 法：申込み欄(裏面)に必要事項をご記入のうえ、FAX又はE-mailでお送りください。

その後、受講料の振込先をご連絡しますのでお支払いください。お振込の確認後、受講券をお送りいたします。

主催 公益社団法人 映像文化製作者連盟

第1講(10:00~11:00)

## 「プロデューサーの仕事」



映像制作の流れに沿って、企画から、スタッフ編成、予算管理、撮影現場での制作の仕事など、制作(プロダクションマネージャー)の仕事について学ぶ。

講師：小松原 時夫 氏(株)モンタージュ プロデューサー)

劇映画の制作を経て、1987年岩波映画、電通映画社等でフリーの映像プロデューサーとなり、企業・教育映像や博覧会の大型映像、ドキュメンタリーなどを手掛ける。1994年(株)モンタージュの設立に参画。企業紹介、教育映像等の短編映像を製作しながら、「水」をテーマにした作品やチェルノブイリ原発事故のドキュメンタリー作品などを製作する。長編ドキュメンタリー映画「谷川さん、詩をひとつ作ってください。」をこの秋公開予定。

第2講(11:15~12:15)

## 「ディレクターの仕事」



企画から仕上げまで、ロケハン、台本・絵コンテ作成、撮影現場での演出など、映像のディレクターの仕事について学ぶ。

講師：小栗 洋平 氏(株)東北新社 ディレクター)

1977年生まれ。2000年に多摩美術大学グラフィックデザイン科を卒業後、東北新社に入社。中島信也氏に師事したのち、2002年よりディレクターとしてCMを中心に活動中。最近の作品に、「メットライフアlico生命」「アリナミンV」「SMBC日興証券」「ロッテ キシリトールガム」など。

第3講(13:30~14:30)

## 「撮影について」



35mmフィルムからデジタルカメラまでの撮影機の特徴や使い分け、照明について、データマネジメントやポスプロとの連携など、撮影についての基本的な知識を学ぶ。

講師：橋本 伸夫 氏(株)ビクト 撮影・照明センター副センター長 テクニカルアドバイザー)

1978年電通映画社の技術部に入り、大前和美氏・村上松隆氏に師事。  
1990年よりCMカメラマンとして活動を開始、現在に至る。  
代表作は、「三共リゲイン」「トヨタ自動車」「アンダーアーマー」など。

第4講(14:45~15:45)

## 「映像の編集とは」



リニアからノンリニア、テープからデータへとポスプロの編集作業の変化は著しい。3Dや4Kなど最新の動向も含め、現在の編集技術について学ぶ。

講師：石川 智太郎 氏(ソニーPCL(株) 事業本部 デジタルプロダクション事業部 ビジュアルプロセス部 チーフテクニカルスーパーバイザー)

1989年ソニーPCL(株)入社。当時のハイビジョンテープ編集のアシスタントからHDペイントマシンによるマットペインティングや合成を担当。1993年頃からHD撮影からのDIIによるデジタル合成、CGデザインなど、VFX制作にたずさわる。1996年頃からは磁気式モーションキャプチャーシステムを使用した映像制作、VFXディレクションなどを経て、ポストプロダクションの技術制作の進行を担当。現在、4Kや3Dなどファイルベース・ワークフローを中心に技術監修を行っている。

第5講(16:00~17:00)

## 「音と映像について」



映像は音楽をいかにつけるかで印象が大きく変わる。選曲と作曲の違い、レコーディング作業、演出の意図の活かし方など、MA作業における効果的な音のつけ方について学ぶ。

講師：中尾 淳 氏(ファットサウンド)

1978年よりビクター、キングにてレコーディングに参加。その後、音楽スタジオ「ファットサウンド」を設立。幕張メッセ・東京ビッグサイト等の展示ブース音楽製作をスタートとし、CM音楽を数多く手掛け、松竹映画・日活など映画音楽をはじめ、企業VP・番組音楽など幅広く音楽制作活動を行う。代表作に「黄桜」「任天堂」「エバラ食品」「ヨドバシカメラ」「全業工業」「宝くじ」など。

新入社員のための映像制作基礎講座  
映文連 TANPEN塾

----- 申 込 書 -----

会社名 \_\_\_\_\_

住 所 \_\_\_\_\_

電話番号 \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

ふりがな \_\_\_\_\_  
氏 名 \_\_\_\_\_

ふりがな \_\_\_\_\_  
氏 名 \_\_\_\_\_

ふりがな \_\_\_\_\_  
氏 名 \_\_\_\_\_

ふりがな \_\_\_\_\_  
氏 名 \_\_\_\_\_

FAX : 03-3662-0238 / E-mail : info@eibunren.or.jp