



映文連 TANPEN塾

～新入社員のための映像制作基礎講座(第2回)～

プロダクションで働くためには、映像制作の基礎的な知識が必要となります。

この講座は、制作プロダクションに入社したばかりの新社員の方々に対して、映像業界で仕事をしていくための基礎的な知識をお伝えする講座です。講師陣は映像業界で活躍する経験豊かな専門家。カリキュラムは、企画から撮影・編集まで、映像制作の基礎から最新の技術情報まで含まれ、制作現場での実践に役立つ知識を身につけることができます。是非受講をお勧めいたします。

日 時：5月19日(火) 10:00～16:30

会 場：(株)電通テック12階 B会議室 (東京都千代田区内幸町1-5-3 新幸橋ビル)
JR、銀座線、浅草線「新橋駅」より徒歩3分

講 師 陣：専門的な知識をもつ現役プロデューサーやディレクター、カメラマン、編集技術者等

募 集 人 員：50名(申込み先着順)

受 講 料：一般 20,000円(税別)、会員 15,000円(税別)

問い合わせ・申込先：〒103-0016 東京都中央区日本橋小網町17-18 藤和日本橋小網町ビル7階
(公社)映像文化製作者連盟(TEL:03-3662-0236/FAX:03-3662-0238)

申 込 み 方 法：申込み欄(裏面)に必要事項をご記入のうえ、FAX又はE-mailでお送りください。
その後、受講料の振込先をご連絡しますのでお支払いください。お振込の確認後、受講券をお送りいたします。

主催 公益社団法人 映像文化製作者連盟

第1講(10:00~11:00)

「プロデューサーの仕事」



映像制作の流れに沿って、企画から、スタッフ編成、予算管理、撮影現場での制作の仕事など、制作(プロダクションマネージャー)の仕事について学ぶ。

講師：小松原 時夫 氏(㈱モンタージュ プロデューサー)

劇映画の制作を経て、1987年岩波映画、電通映画社等でフリーの映像プロデューサーとなり、企業・教育映像や博覧会の大型映像、ドキュメンタリーなどを手掛ける。1994年 ㈱モンタージュの設立に参画。企業紹介、教育映像等の短編映像を製作しながら、「水」をテーマにした作品やチェルノブイリ原発事故のドキュメンタリー作品などを製作する。長編ドキュメンタリー映画「谷川さん、詩をひとつ作ってください。」を昨年に公開。

第2講(11:10~12:10)

「ディレクターの仕事」



企画から仕上げまで、ロケハン、台本・絵コンテ作成、撮影現場での演出など、映像のディレクターの仕事について学ぶ。

講師：小栗 洋平 氏(㈱東北新社 ディレクター)

1977年生まれ。2000年に多摩美術大学グラフィックデザイン科を卒業後、東北新社に入社。中島信也氏に師事のうち、2002年よりディレクターとしてCMを中心に活動中。最近の作品に、「メットライフアリコ生命」、「アリナミンV」、「SMBC日興証券」、「ロッテ キシリトールガム」など。

第3講(13:10~14:10)

「カメラマンの仕事」



撮影とは何か。デジタルカメラを中心に撮影機の特徴や使い分け、照明について、データマネジメントやポスプロとの連携など、撮影についての基本的な知識を学ぶ。

講師：瀬野 敏 氏(CMカメラマン)

1951年京都府生まれ。東京造形大学デザイン学科映像専攻にて写真と映画を学ぶ。卒業後 東北新社CM撮影部入社、CMカメラマンとして活動後、フリーランスとして独立、有限会社SENOVISIONを設立し現在に至る。1993年カンヌCM国際フェスティバルにおいて、「日清カップヌードル ハングリーシリーズ」でグランプリ受賞。最近作はTOTOネオレスト「菌の親子」等。

第4講(14:20~15:20)

「モーショングラフィックスの仕事」



写真やイラストなどの静止画像、ロゴや文字などのデザインに動きや音を加え、映像にする視覚表現の手法の一つであるモーショングラフィックスについて学ぶ。

講師：田所 貴司 氏(映像作家・CMディレクター)

国内外のCMやPVの監督として活動中。ナショナルクライアントのコマーシャルや有名アーティストのミュージックビデオなど、手がけた作品数は300本以上にのぼる。またゲーム映像、コンテンツ映像、ライブ映像、Broad Cast Design等に於いては、モーションアートディレクターとして、総合的に企画・プロデュースを行っている。

第5講(15:30~16:30)

「映像の著作権について」



映像は著作物であり、映像制作をするうえで様々な権利が絡んでくる。映像に関する著作権について、制作現場で最低限知っておくべき基礎知識を学ぶ。

講師：中鉢 裕幸 氏(東映㈱ 教育映像部次長 チーフプロデューサー)

1989年東映入社。1997年よりプロデューサーとして主に教育映像を制作。担当本数は200本以上で、人権・環境・消費者・福祉など、分野は幅広い。「秋桜の咲く日」(映文連アワード文部科学大臣賞)、「みみをすます」(キネ旬文化映画7位)、「ネット世界の歩き方」(文科省特選)など。2級知的財産管理技能士。

映文連 TANPEN 塾
新入社員のための映像制作基礎講座

----- 申 込 書 -----

会社名 _____

住 所 _____

電話番号 _____ FAX _____

E-mail _____

ふりがな _____
氏 名 _____

ふりがな _____
氏 名 _____

ふりがな _____
氏 名 _____

ふりがな _____
氏 名 _____

FAX : 03-3662-0238 / E-mail : info@eibunren.or.jp