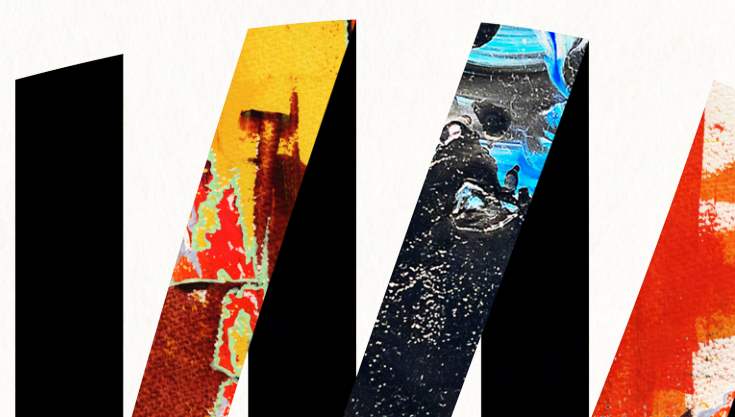


# 映文連アワード2023 JAAP INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 受賞作品上映会 in 大阪

日時 2024年2月2日 (金)  
開場 12時00分 開演 12時30分  
終了 16時35分頃 (約4時間) 途中休憩あり  
会場 大阪歴史博物館 (4階講堂)  
〒540-0008 大阪市中央区大手前4-1-32  
(Osaka Metro谷町線・中央線「谷町四丁目」駅 2号・9号出口 徒歩約2分)  
主催 公益社団法人 映像文化製作者連盟





## 映文連アワード2023

受賞作品上映会 in 大阪

2024年2月2日（金）12時30分～16時35分頃 ※途中休憩あり

12:30 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】 35分

木版摺更紗 鈴木滋人のわざ

Woodblock-and-Stencil Sarasa: The Textile Art of Suzuta Shigetō

製作: 朝桜映画社  
クライアント: 文化庁

高度な技術と緻密で洗練された作風で、2008年に重要無形文化財「木版摺更紗」の保持者に認定された鈴木滋人。新作「緑寿」の制作工程を追い、手仕事による技術を記録。

13:05 優秀企画賞 16分16秒

海渡り

Umiwatari

製作: 仲俣達也  
クライアント: つなぎ美術館

途絶えかけていた弃天信仰を一人の女性が継承していた。それを、とあるアーティストがアートの中で再構築し、町の人々と共に一つの行事へと変化させた取り組みと過程。

13:22 優秀作品賞（準グランプリ） 44分50秒

甦る宮家の肖像 幻のフィルム発見

A Rare Glimpse of Life in a Branch of the Imperial Family: The Discovery of a Long-Lost Personal Film

製作: 朝日映画社  
クライアント: 朝日BS-TBS

ある旧家から見つかったフィルムには旧宮家である朝香宮家の在りし日の姿が記録されていた。今まで知られることのなかった戦前から戦中にかけての皇族の暮らしと激動の生涯に迫る。

14:07 優秀作品賞（準グランプリ） 4分8秒

タングステン極細線 スترونワイヤー「Respect for Spider」

Ultra fine tungsten wire STRONWIRE "Respect for Spider"

製作: 朝大広 WEDO / 朝ハット / パナソニック エレクトロニックワークスクリエイティブ  
クライアント: パナソニック ライティングデバイス(株)

クモの糸のように細く、しなやか、なのに強い「タングステン極細線 スترونワイヤー」。その金属繊維を使い、クモの巣を編むことに挑戦したドキュメンタリー。

14:12 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】 9分44秒

CROSSING NAGASAKI 交差する長崎

CROSSING NAGASAKI

製作: 朝 DNPコミュニケーションデザイン  
クライアント: 長崎県文化振興・世界遺産課  
代理店: 大日本印刷(株)

長崎県の来訪予定者に対して、県内各地に点在する文化的資源と中核施設を合わせて紹介。一人の人物を通じて各地の歴史、文化、風習、食の風景をロードムービーのように展開。

14:22 部門優秀賞【コーポレート・コミュニケーション部門】 3分19秒

「小さな椅子の物語」カインズ Kindness Movie

The Story of the Tiny Yellow Chair

製作: 朝東北新社 / POOL inc.  
クライアント: 朝カインズ

全国に230店舗以上を展開するカインズの従業員とお客様の間に生まれたエピソードをもとに制作されたショートムービー。父と娘の25年間を見つめる小さな椅子の物語。

14:26 優秀企画賞 3分30秒

東温市スペシャルムービー「東温ラブストーリー」

Toon City Special Movie [Toon Love Story]

製作: 朝 KEY pro  
クライアント: 東温市  
代理店: 朝えひめリビング新聞社

東温市の課題である知名度の低さを自虐的に表現しつつ、市内の人気スポットや名産品、市民の暮らし等を音楽に合わせてコミカルかつ魅力的に紹介し、移住検討者に市をPR。

14:40 経済産業大臣賞 18分37秒

LIVE, BREATHE, EAT EEL : YAMADA NO UNAGI

LIVE, BREATHE, EAT EEL : YAMADA NO UNAGI

製作: 朝鈴木企画  
クライアント: 山田水産(株)

日本初、薬を使用せずに、鰻の養殖を行う「無薬養鰻」を実現した山田水産。彼らのものづくりの真摯と、鰻の完全養殖への挑戦に迫った記録映像。

14:59 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】 37分

バースデー

Birthday

製作: 朝映画  
クライアント: 兵庫県 / (公財)兵庫県人権啓発協会

母は、娘だと思ってきた我が子から自認する性が男性であることを告げられ激しく動揺。しかし性の多様性について少しずつ理解が進み、我が子の苦悩や願いに気づき向き合う。

15:37 部門優秀賞【ソーシャル・コミュニケーション部門】 30分

いつもの帰り道で 安永健太さんの死が問いかけるもの

On the Way Home learning from a young man's death

製作: 朝工房チャレット  
クライアント: 安永健太さん事件に学び共生社会を実現する会

障害者作業所から帰宅途中、警察官により取り押さえられ亡くなった安永健太さん。彼は、なぜ死ななければならなかったのか。この事件を風化させず、障害への理解を求める。

16:07 奨励賞 5分34秒

520

520



製作: 池田 凜(東京造形大学)

想いを寄せる人にバレンタインのチョコレートを渡せない柚希など、素直になれない彼らの小さなプライドは、くだらない意地によって絡み合っている。面倒だが愛おしい世界。

16:13 優秀作品賞（準グランプリ） 22分

最後の生活

The Summer with My Uncle



製作: 渡邊高章

父を亡くしてから学校へ行かなくなった小学生の春陽の元に、母の兄である小説家の「おじさん」がやってきた。春陽とおじさんの心の交流を描いた、ある夏の物語。

チケット情報: 前売券 ¥800 当日券 ¥1,000

購入方法: 前売券はお問合せ先よりメールにて予約、購入(会場にて当日渡し)することができます。

お問合せ先: 株式会社放送映画製作所  
〒530-8304 大阪市北区茶屋町17-1  
TEL: 06-6377-0220 E-mail: m.nishii@hosoeiga.co.jp  
担当: 西井 正則

&lt;注意事項&gt; ※必ずお読みください

- 発熱など体調のすぐれない方は、参加をご遠慮くださいますようお願いいたします。
- 館内での食事は禁止となっております。
- 館内での会話はできる限りお控えください。

後援: 文部科学省 経済産業省 映像産業振興機構  
日本映画テレビ技術協会 日本アド・コンテンツ制作協会  
日本ポストプロダクション協会 日本映画撮影監督協会  
日本映画テレビ照明協会 デジタルコンテンツ協会 毎日新聞社  
日本経済新聞社 朝日新聞社 読売新聞東京本社 映像新聞社  
ユニ通信社 (順不同)

助成: 芸術文化振興基金

